



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΔΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ  
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΑΠΘ:

**Το Βυζάντιο και η Δύση: ιδεολογία, τέχνη  
και πολιτισμός / Byzantium and the  
West: ideology, art and civilization**



Ανθρωπιστικές Σπουδές και Τέχνες



## Δομή Εκπαιδευτικού προγράμματος

**Το Βυζάντιο και η Δύση: ιδεολογία, τέχνη και πολιτισμός / Byzantium and the  
West: ideology, art and civilization**

Προσφέρονται 13 δώρα μαθήματα (26 ώρες διδασκαλίας + 2 ώρες εξέτασης) που θα πραγματοποιούνται ανά δύο εβδομάδες.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 16.00 – 18.00

1<sup>ο</sup> σεμινάριο: Τρίτη 5/11/2024

***Η νότια Ιταλία ως χώρος συνάντησης της Βυζαντινής αυτοκρατορίας με τη δυτική Ευρώπη***

Ελένη Τούντα, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Μεσαιωνικής Ιστορίας της Δύσης Α.Π.Θ.

2° σεμινάριο: Τρίτη 19/11/2024

***Η διάδοση του θρύλου του Μεγάλου Αλεξάνδρου στον μεσαιωνικό κόσμο, μεταξύ Ανατολής και Δύσης***

Δρ. Φλώρα Καραγιάννη, Διευθύντρια του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, ΥΠΠΟ

3° σεμινάριο: Πέμπτη 5/12/2024

***The Maniera Greca in 13<sup>th</sup> Century Italy: Myth and Reality***

Michelle Bacci, Καθηγήτρια Μεσαιωνικής Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο του Fribourg, Ελβετία

4° σεμινάριο: Τρίτη 17/12/2024

***Ο εντοίχιος διάκοσμος της Santa Maria d'Anglona. Παρατηρήσεις και μία νέα ανάγνωση στις βυζαντινές τοιχογραφίες της ρωμανικής επισκοπικής βασιλικής στην Basilicata***

Μελίνα Παϊσίδου, Καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Α.Π.Θ.

5° σεμινάριο: Τρίτη 14/1/2025

***Ο διάκοσμος της όψης της τράπεζας του καθεδρικού ναού της Ταρραγόνας (τέλη 12ου - αρχές 13ου αι). Ο κύκλος του βίου της αγίας Θέκλας και η εικονογραφική παράδοση της Ύστερης Αρχαιότητας***

Αθανάσιος Σέμογλου, Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Α.Π.Θ.

6° σεμινάριο: Τρίτη 28/1/2025

***Δυτικές επιδράσεις ή διαπολιτισμικές επαφές στην τέχνη της Μεσαιωνικής Ελλάδας μετά το 1204; Το παράδειγμα της Όμορφης Εκκλησίας στην Αίγινα (1289)***

Βασιλική Φωσκόλου, Επίκουρη καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

7° σεμινάριο: Τρίτη 11/2/2025

***Πόσο ισχυρό ήταν το καλλιτεχνικό αποτύπωμα της Λατινοκρατίας στη Μακεδονία;***

Νικόλαος Σιώμκος, Δρ. Βυζαντινής Αρχαιολογίας, ΥΠΠΟ

8<sup>ο</sup> σεμινάριο: Τρίτη 25/2/2025

***Βυζάντιο και Δύση: η νομισματική μαρτυρία***

Παγώνα Παπαδοπούλου, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης Α.Π.Θ.

9<sup>ο</sup> σεμινάριο: Τρίτη 11/3/2025

***Βυζάντιο και Δύση: η θησαυρική μαρτυρία στην Ανατολική Μεσόγειο από τον 13ο έως και τον 15ο αιώνα***

Ελένη Λιάντα, Δρ. Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

10<sup>ο</sup> σεμινάριο: Τρίτη 1/4/2025

***The new excavations in Piazza Armerina and the 'byzantine' phase of the villa***

Isabella Baldini, Καθηγήτρια της Ύστερης Αρχαιότητας και της Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο της Bologna, Ιταλία

11<sup>ο</sup> σεμινάριο: Τρίτη 29/4/2025

***Η αρχιτεκτονική στη λατινοκρατούμενη Νότια Ελλάδα από τις αρχές του 13ου ως τα μέσα του 15ου αιώνα***

Σταύρος Μαμαλούκος, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Πατρών

12<sup>ο</sup> σεμινάριο: Τρίτη 13/5/2025

***Βυζάντιο και Δύση: η μαρτυρία της αρχιτεκτονικής γλυπτικής***

Αριστοτέλης Μέντζος, Ομότιμος καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας Α.Π.Θ.

13<sup>ο</sup> σεμινάριο: Τρίτη 27/5/2025

***Βυζαντινές επιβιώσεις και δυτικές επιρροές στην τέχνη των Ορθοδόξων μετά την Άλωση***

Θεοχάρης Τσάμπουρας, Δρ. Βυζαντινής Αρχαιολογίας, ΥΠΠΟ