**Δομή Εκπαιδευτικού προγράμματος**

Ένα Πρόγραμμα 10 Συναντήσεων.

Περιλαμβάνει πέντε συναντήσεις με θέμα τον Ποιητικό Λόγο και πέντε συναντήσεις με θέμα τον Πεζό Λόγο.

Ποιητικός Λόγος

|  |
| --- |
| **Διδακτική Ενότητα 1:** *Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής* |
|  *Τι είναι ένα εργαστήριο δημιουργικής γραφής (atelierd’ecriture);**Τι είναι η δημιουργική γραφήΤο ποιητικό γένος, η ιστορία και η εξέλιξή του. Πρώτες ασκήσεις γραφής* |
| **Ώρες** | **Μέθοδος υλοποίησης**  | **Διδάσκουσα/Διδάσκων** |
| *2* | *Εξ αποστάσεως-Σύγχρονη* | *Ανδρέας Καρακίτσιος* |
| *1* | *Ασύγχρονη τηλεκπαίδευση* |  |

|  |
| --- |
| **Διδακτική Ενότητα 2:** Ποίηση:*Τεχνοτροπίες, ΥφολογικάΣχήματα* |
| *Στιχουργική, παραδοσιακός, ελευθερωμένος και ελεύθερος στίχος**Ματιές στο ποιητικό εργαστήρι του Καβάφη και περιδιάβαση στα «ατελή» του ποιήματα* *Συγγραφή στίχων με τον τρόπο του Κ.Π.Καβάφη*  |
| **Ώρες** | **Μέθοδος υλοποίησης** | **Διδάσκουσα/Διδάσκων** |
| *4* | *Εξ αποστάσεως-Σύγχρονη* | *Ανδρέας Καρακίτσιος 4**Γιάννης Μασμανίδης* |
| *1* | *Ασύγχρονη τηλεκπαίδευση* |  |

|  |
| --- |
| **Διδακτική Ενότητα 3:** *Επίσκεψη στο εργαστήρι του Κ.Καβάφη* *Ιστορική Μέθοδος( Αρχές κανόνες , μετρική και τεχνικές)*  |
| *Πρώτες απόπειρες συγγραφής καβαφογενών ποιημάτων**Ασκήσεις/εφαρμογές. Συγγραφή παρωδίας και ποιημάτων alamanierede Καβάφης* |
| **Ώρες** | **Μέθοδος υλοποίησης** | **Διδάσκουσα/Διδάσκων** |
| *4* | *Εξ αποστάσεως-Σύγχρονη* | *Ανδρέας Καρακίτσιος4**Γιάννης Μασμανίδης* |
| *1* | *Ασύγχρονη τηλεκπαίδευση* |  |

|  |
| --- |
| **Διδακτική Ενότητα 4:** *Επίσκεψη στο εργαστήρι του Γ.Σεφέρη* *Η μυθική μέθοδος( Αρχές κανόνες , μετρική και τεχνικές)*  |
| *Η επέλαση των σουρεαλιστών και η απομυθοποίηση των ρομαντικών.**Ματιές στο εργαστήριο του Γ. Σεφέρη, και ποιήματα «a lamanière de G. Seferis».* *Ασκήσεις/εφαρμογές, επικοινωνία συνεργασία με ποιητές* |
| **Ώρες** | **Μέθοδος υλοποίησης** | **Διδάσκουσα/Διδάσκων** |
| *4* | *Εξ αποστάσεως-Σύγχρονη* | *Ανδρέας Καρακίτσιος4**Γιάννης Μασμανίδης* |
| *1* | *Ασύγχρονη τηλεκπαίδευση* |  |

|  |
| --- |
| **Διδακτική Ενότητα 5: Οπτική Ποίηση, σύγχρονα ρεύματα και σύγχρονοι ποιητές** |
| *Καλλιγράμματα,Χαι-κου, Ακροστιχίδες, Ασκήσεις /εφαρμογές ποιημάτων.**Επικοινωνία, συνεργασία με ποιητές* |
| **Ώρες** | **Μέθοδος υλοποίησης** | **Διδάσκουσα/Διδάσκων** |
| *4* | *Εξ αποστάσεως-Σύγχρονη* | *Ανδρέας Καρακίτσιος 2**Κατερίνα Παπανικολοπούλου2* |
| *1* | *Ασύγχρονη τηλεκπαίδευση* |  |

|  |
| --- |
| **Διδακτική Ενότητα 6:** *Τα τοιχία της αφήγησης.* |
| *Περιγραφή και αφήγηση**Λογοτεχνικά είδη: Μικρή φόρμα, διήγημα, νουβέλα, μυθιστόρημα* |
| **Ώρες** | **Μέθοδος υλοποίησης** | **Διδάσκουσα/Διδάσκων** |
| *4* | *Εξ αποστάσεως-Σύγχρονη* | *Σοφία Νικολαΐδου 3**Κατερίνα Παπανικολοπούλου1* |
| *1* | *Ασύγχρονη τηλεκπαίδευση* |  |

|  |
| --- |
| **Διδακτική Ενότητα 7:** *Δομικά στοιχεία αφήγησης, ΑφηγηματολογίαG.Genette* |
| *Επίσκεψη στο εργαστήρι της Σ.Νικολαϊδου**Ανάλυση αφηγηματικής μονάδας, είδη αφηγητή, ευθύς και πλάγιος λόγος, εσωτερικός μονόλογος,Διάλογος, Ασκήσεις /εφαρμογές*  |
| **Ώρες** | **Μέθοδος υλοποίησης** | **Διδάσκουσα/Διδάσκων** |
| *4* | *Εξ αποστάσεως-Σύγχρονη* | *Σοφία Νικολαΐδου 4* |
| *1* | *Ασύγχρονη τηλεκπαίδευση* |  |

|  |
| --- |
| **Διδακτική Ενότητα 8:** *Χαρακτήρες και πρόσωπα.* |
| *Ασκήσεις – τεχνικές αφετηρίαςΣύνθεση χαρακτήρων, σκηνικού, οπτικής γωνίας και προοπτικής**Εφαρμογές τεχνικών συγγραφής και ασκήσεις μικροαφηγήσεων* |
| **Ώρες** | **Μέθοδος υλοποίησης** | **Διδάσκουσα/Διδάσκων** |
| *4* | *Εξ αποστάσεως-Σύγχρονη* | *Γιώργος Σκαμπαρδώνης 3**Σοφία Νικολαΐδου 1* |
| *1* | *Ασύγχρονη τηλεκπαίδευση* |  |

|  |
| --- |
| **Διδακτική Ενότητα 9:** *Αφηγήσεις βραχείας φόρμας.* |
| *Mοντέλα πλοκήςΤο μοντέλο του FreytagΗ δημιουργία της έντασης (suspens)* |
| **Ώρες** | **Μέθοδος υλοποίησης** | **Διδάσκουσα/Διδάσκων** |
| *4* | *Εξ αποστάσεως-Σύγχρονη* | *Κατερίνα Παπανικολοπούλου2**Νίκος Τακόλας 2* |
| *1* | *Ασύγχρονη τηλεκπαίδευση* |  |

|  |
| --- |
| **Διδακτική Ενότητα 10:** *Μινιμαλιστική Αφήγηση.* |
| *Μικροαφήγηση, μικρομυθοπλασία, μικροδιήγημα, μπονζάι, flash fiction**Συγγραφή και διόρθωση Κειμένων μικροαφήγησης**Η γραμματική της νεωτερικής και αυτομυθοπλαστικής γραφής.* *Τα πρώτα ολοκληρωμένα μικρο-διηγήματα* |
| **Ώρες** | **Μέθοδος υλοποίησης** | **Διδάσκουσα/Διδάσκων** |
| **4** | *Εξ αποστάσεως-Σύγχρονη* | *ΑνδρέαςΚαρακίτσιος1**Γιώργος Σκαμπαρδώνης 3* |
| *1* | *Ασύγχρονη τηλεκπαίδευση* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Σύνολο διδακτικών ωρών**  | **45** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Παρεχόμενα ECTS***Συμβουλευτείτε το excel ECTS* | **5** |