

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ:
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΨΑΛΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΙΚΡΑΓΙΑΝΝΑΝΙΤΗ.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ

Όνοματεπώνυμο	Άννα Νικήτα
Θέση στο Έργο	Επιστημονικά υπεύθυνη /Διδάσκουσα
Βαθμίδα/Ιδιότητα, Ίδρυμα, Τμήμα, Σχολή	Καθηγήτρια, ΑΠΘ, Τμήμα Θεολογίας, Θεολογική Σχολή
Πεδία Ερευνητικής Δραστηριότητας	Γλώσσα, παράδοση και μετάφραση κειμένων της Αρχαίας Ελληνικής, της Ιουδαϊκής και της Χριστιανικής Γραμματείας
Σύντομο βιογραφικό σημείωμα	
<p>Η κ. Άννα Κόλτσιου-Νικήτα είναι καθηγήτρια στο Τμήμα Θεολογίας του Α.Π.Θ., με γνωστικό αντικείμενο Αρχαία Ελληνικά της Ιουδαϊκής και της Χριστιανικής Γραμματείας. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Κλασικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. και του Τμήματος Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας Α.Π.Θ. και διδακτορικού διπλώματος του Τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ. Η διδακτορική της διατριβή αφορά τη μελέτη της χειρόγραφης παράδοσης και την κριτική έκδοση της ελληνικής μετάφρασης του κειμένου ενός λατινικού ψευδαυγουστίνειου έργου από τον βυζαντινό λόγιο Δημήτριο Κυδώνη, με τίτλο <i>Τι αν είποι ψυχή μόνη προς μόνον τον θεόν</i>.</p> <p>Το διδακτικό της έργο στο Τμήμα Θεολογίας περιλαμβάνει προπτυχιακά και μεταπτυχιακά μαθήματα σχετικά με την ιστορία και εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας, τη γλώσσα, το ύφος και τη μετάφραση βιβλικών, πατερικών και λειτουργικών κειμένων, την πρόσληψη της αρχαίας ελληνικής γραμματείας από χριστιανούς συγγραφείς, τη γλωσσική ταυτότητα των κειμένων της χριστιανικής γραμματείας, θέματα παλαιογραφίας και κριτικής κειμένου. Διδάσκει εξ αποστάσεως στη Θεολογική Σχολή της Κινσάσας του Κογκό και στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας της Κύπρου. Είναι επόπτρια μεταπτυχιακών και διδακτορικών</p>	

διατριβών και μετέχει σε διοικητικά όργανα και επιτροπές του Τμήματος και του Α.Π.Θ.

Η κ. Κόλτσιου-Νικήτα κατά τα έτη 2013-2014 εκπόνησε το Ερευνητικό Πρόγραμμα «Εξ αποστάσεως εκπαίδευση και διδασκαλία της ελληνικής βιβλικής γλώσσας σε αλλοδαπούς φοιτητές» (κωδ. 90664, Δράση Γ: Ενίσχυση ερευνητικής δραστηριότητας ανθρωπιστικών επιστημών, Επιτροπή Ερευνών Α.Π.Θ). Ως μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής στο Ευρωπαϊκό Έργο «Προγράμματα εκπαίδευσης & δια βίου μάθησης (ΕΠΕΔΒΜ) θεολόγων και ιεροδιδασκάλων της Θράκης σε θέματα θρησκευτικών, θρησκευτικής ετερότητας και διαπολιτισμικής θρησκευτικής αγωγής» υλοποίησε σεμινάρια γλωσσικής κατάρτισης για την ελληνική γλώσσα, τη θεολογική ορολογία και τη μετάφραση θεολογικών μουσουλμανικών όρων και εννοιών στην ελληνική γλώσσα στους ιεροδιδασκάλους της Θράκης και παρήγαγε πρότυπο πιλοτικό εκπαιδευτικό υλικό. Τα τελευταία τέσσερα έτη, ως Διευθύντρια του Εργαστηρίου «Ελληνική Γλώσσα της Χριστιανικής Γραμματείας», η κ. Κόλτσιου-Νικήτα είναι επιστημονικά υπεύθυνη σε δύο εξ αποστάσεως προγράμματα διδασκαλίας της αρχαίας ελληνικής γλώσσας στο πλαίσιο της Δομής Δια Βίου Μάθησης Α.Π.Θ. [2015-2022: Εξ αποστάσεως πρόγραμμα επιμόρφωσης «*Η γλώσσα των ελληνικών λειτουργικών κειμένων*» (κωδ. 91899). Δομή Δια Βίου Μάθησης, Α.Π.Θ., 2016-2022: Εξ αποστάσεως πρόγραμμα επιμόρφωσης «*Υμνογραφικά κείμενα της Μ. Εβδομάδος*» (κωδ. 93170). Δομή Δια Βίου Μάθησης, Α.Π.Θ.], καθώς και σε σειρά επιμορφωτικών Σεμιναρίων που αφορούν τη γλώσσα των ελληνικών λειτουργικών κειμένων. Συγγραφικό έργο: Επτά έντυπα βιβλία-μονογραφίες, ένα βιβλίο σε ηλεκτρονική μορφή, μεταφράσεις και περισσότερα από 80 δημοσιεύματα σε επιστημονικούς τόμους, πρακτικά συνεδρίων και περιοδικά.

Δημοσιεύσεις σχετικές με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος

Κόλτσιου-Νικήτα, Α. (2021). «Τα λειτουργικά κείμενα της Ορθοδόξου Εκκλησίας και η διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής γλώσσας: Από τη σχεδोगραφία στη σύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία», στο *Παράδοσις Χριστιανικής Παιδαγωγικής. Παιδεία και Σχολείο στον 21^ο αιώνα. Μελέτες προς τιμήν του καθηγητή Ιωάννη Β. Κογκούλη*, Θεσσαλονίκη, σσ. 123-135.

Κόλτσιου-Νικήτα, Α. (2019). «Διδάσκοντας τη γλώσσα της Αγίας Γραφής στους φοιτητές της Θεολογικής Σχολής της Κινσάσα του Κογκό: Μια περίπτωση της διδακτικής μεθόδου «Ενσωματωμένη Εκμάθηση Περιεχομένου και Γλώσσας», *Πρακτικά 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου Θεολόγων: Προκλήσεις και προοπτικές της Θρησκευτικής Εκπαίδευσης στο σύγχρονο σχολείο. Ζητήματα Διδακτικής των Θρησκευτικών*, τόμ. 2, σσ. 244-253.

Κόλτσιου-Νικήτα, Α. (2019). «Το κείμενο των *Ψαλμών* και η φιλολογική κριτική των πρώτων αιώνων, στο *Ιωβηλαίο του Βεροίας*», *Μυριώνυμον εύχος*. τόμ., Γ', Βέροια, σσ. 213-223.

Κόλτσιου-Νικήτα, Α. (2017). "Η σύνδεση της γλωσσικής διδασκαλίας με τα κείμενα της χριστιανικής γραμματείας. Μια διαχρονική προσέγγιση", 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Θεολόγων Διδακτικές προσεγγίσεις στο μάθημα των *Θρησκευτικών*, 20-21 Μαΐου Θεσσαλονίκη, <http://www.1synedriotheologias.kmaked.eu>.

Koltziou-Nikita, A. (2016). Teaching Theological Concepts in the Greek Language. Needs and Priorities in the Case of the Muslim Theologians of Thrace. In A. Ziaka (ed.) *Intercultural Religious Education and Islamic Studies. Challenges and Prospects in Greece, Europe, USA*. Athens, Maistros, 178-185.

Κόλτσιου-Νικήτα, Α. (2015). «Περί μεταφράσεως απολογητικός: Μια βασική διάσταση της χριστιανικής μεταφραστικής γραμματείας». Στο *Ώψεις της Ελληνόφωνης Μεταφρασεολογίας, Μελέτες για τη μετάφραση αφιερωμένες στην Τώνια Νενοπούλου-Δρόσου*, σσ. 61-71.

Κόλτσιου-Νικήτα, Α. (2012). Δεδομένα και προβληματισμοί από την ιστορία της χριστιανικής μετάφρασης. *Εκκλησία*, 5, σσ. 275-290.

Κόλτσιου-Νικήτα, Α. (2010). Η «ταυτότητα» της χριστιανικής μετάφρασης. *Δελτίο Βιβλικών Μελετών*, 28, σσ. 9-24.

Κόλτσιου-Νικήτα, Α. (2009). Η γλώσσα της χριστιανικής γραμματείας. *Ιστορία της Ορθοδοξίας*, τομ. 2, Αθήνα, σσ. 452-540.

Όνοματεπώνυμο	Τιμολέων Γαλάνης
Θέση στο Έργο	Διδάσκων
Βαθμίδα/Ιδιότητα, Ίδρυμα, Τμήμα, Σχολή	Επίκουρος καθηγητής, Α.Π.Θ., Τμήμα θεολογίας, Θεολογική Σχολή
Πεδία Ερευνητικής Δραστηριότητας	Ερμηνεία Παλαιάς Διαθήκης και Βιβλική Αρχαιολογία
Σύντομο βιογραφικό σημείωμα	
Ο Τιμολέων Γαλάνης είναι επίκουρος καθηγητής της Παλαιάς Διαθήκης στο τμήμα θεολογίας του ΑΠΘ. Σπούδασε Θεολογία και Φιλοσοφία και υπηρετεί ως μόνιμος	

εκπαιδευτικός στην Μέση Εκπαίδευση. Παρακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές Βιβλικής Ερμηνευτικής και Ελληνιστικής Θρησκείας στο Τμήμα Θεολογίας του Α.Π.Θ. Είναι πτυχιούχος Εβραϊκών Σπουδών (Hauptfach) και Βιβλικής Αρχαιολογίας (Nebenfach) του Πανεπιστημίου του Tübingen. Συνέχισε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στα Τμήματα Αρχαιολογίας και Ανατολικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Bochum και Εβραϊκών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Düsseldorf και συμμετείχε σε αρχαιολογικές ανασκαφές στην Μέση Ανατολή. Έλαβε μεταπτυχιακό και διδακτορικό δίπλωμα από το Τμήμα Θεολογίας του Α.Π.Θ. με ειδίκευση στην Ερμηνεία της Παλαιάς Διαθήκης. Δίδαξε μαθήματα Ερμηνείας της Παλαιάς Διαθήκης και Βιβλικής Αρχαιολογίας στο Τμήμα Θεολογίας του Α.Π.Θ. και στην Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία της Αθήνας.

Δημοσιεύσεις σχετικές με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος

Τό όραριο τοῦ διακόνου ὡς μαρτυρία ἐνότητος Π. καί Κ. Διαθήκης, Εφημέριος 67, 2018, τεύχος 6ον, 44-46.

“Το δε άγαλμα λίθος εστί, τετράγωνος, ατύπτως”. Λατρευτικοί λίθοι των Ναβαταίων στην Πέτρα της Ιορδανίας, Αρχαιολογία & Τέχνες τεύχος 128 Δεκέμβριος 2018, 80-93.

«άρσεν καὶ θήλυ ἐποίησεν αὐτούς» (Γεν 1,27). Προβληματισμοί πάνω σε μία σύγχρονη μετάφραση. Η Γυναίκα στη Βίβλο, Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Ελληνικής Βιβλικής Εταιρείας Αθήνα 2020, 108-125.

Θεός και φαραώ στον μονοθεϊσμό της Αμάρνα, Σύνθεσις, vol. 6 No 1, 2019, 55-72.

Ἡ ἐμὴ ἴασις καὶ ἡ ἐμὴ θεραπεία παρὰ Κυρίου ἐστίν, τοῦ καὶ τοὺς ἰατροὺς κτίσαντος (Διαθήκη Ἰώβ 38:8). Η βιβλική θεώρηση της αρρώστιας και του πόνου. 8ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Αθήνα 2021, 55-76.

Όνοματεπώνυμο	Εμμανουήλ Γιαννόπουλος
Θέση στο Έργο	Διδάσκων
Βαθμίδα/Ιδιότητα, Ίδρυμα, Τμήμα, Σχολή	Αναπληρωτής Καθηγητής, Α.Π.Θ., Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών
Πεδία Ερευνητικής Δραστηριότητας	Κριτική έκδοση θεωρητικών, μουσικολογικών και μουσικών βιβλίων, διδασκαλία της ψαλτικής, σχέση λόγου και μέλους
Σύντομο βιογραφικό σημείωμα	

Ο Εμμανουήλ Γιαννόπουλος είναι αναπληρωτής καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ στο γνωστικό αντικείμενο της Βυζαντινής Μουσικολογίας. Είναι συγγραφέας πολλών αυτοτελών βιβλίων, επιστημονικών άρθρων, καταλόγων ψαλτικών χειρογράφων, καθώς και τακτικός ομιλητής σε διεθνή συνέδρια, σεμινάρια, μαθήματα ψαλτικής και μουσικολογίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Η επιστημονική, διδακτική, ψαλτική και ποικίλη άλλη δραστηριότητά του επικεντρώνεται σε θέματα έρευνας των πρωτογενών πηγών (της χειρόγραφης μουσικής παράδοσης), κριτικής έκδοσης θεωρητικών, μουσικολογικών και μουσικών βιβλίων, διδασκαλίας της ψαλτικής, σχέσης λόγου και μέλους, αναλυτικών βιοεργογραφιών των σπουδαίων μελοποιών, κ.ά.

Δημοσιεύσεις σχετικές με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος

Η ψαλτική τέχνη. Λόγος και μέλος στη λατρεία της ορθόδοξης εκκλησίας, Θεσσαλονίκη 2004, σσ. 355, και β' έκδοση 2008

Ταμείον χειρογράφων Ψαλτικής Τέχνης, (Εταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Ἐπιστημονικαὶ Πραγματεῖαι-Σειρὰ Φιλολογικὴ καὶ Θεολογικὴ, ἀρ. 20), Θεσσαλονίκη 2005, σσ. 128

Η Ψαλτική τέχνη. Λόγος και μέλος στη λατρεία της Ορθόδοξης εκκλησίας. Β', Θεσσαλονίκη 2016, σσ: 592

Πέτρου Μανουήλ Εφεσίου (†1840) Πολυέλεοι και εκλογές. Αναστάσιμα εωθινά δοξαστικά μετά βιο-εργογραφίας του μελοποιού υπό Εμμανουήλ Γιαννοπούλου, Θεσσαλονίκη 2019, σσ. 580

«Οἱ ὕμνοι τῆς Ἁγίας Ἀναφορᾶς. Ἀναδρομὴ στὸ παρελθὸν καὶ σκέψεις γιὰ τὴν ψαλμωδία, μὲ ἀφορμὴ τὰ λεγόμενα λειτουργικὰ», Γρηγόριος Παλαμᾶς 735 (1990), σσ. 843-858.

Όνοματεπώνυμο	π. Βασίλειος Καλλιακμάνης
Θέση στο Έργο	Διδάσκων
Βαθμίδα/Ιδιότητα, Ίδρυμα, Τμήμα, Σχολή	Καθηγητής, Α.Π.Θ., Τμήμα Θεολογίας, Θεολογική Σχολή

Πεδία Ερευνητικής Δραστηριότητας	Ηθική και Ποιμαντική, Βιοηθική-Θρησκεία και Φιλοσοφία, Ιερές ακολουθίες
Σύντομο βιογραφικό σημείωμα	
<p>Γεννήθηκε στο Θέρμο Αιτωλίας. Ανώτερες, ανώτατες και μεταπτυχιακές σπουδές έκανε στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, τη Γενεύη και το Φρίμπουργκ της Ελβετίας. Είναι Καθηγητής στον Τομέα Ηθικής και Κοινωνιολογίας του Τμήματος Θεολογίας του Άριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και διδάσκει ήθική και ποιμαντική θεολογία. Έφημερεύει στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Γεωργίου της Μητροπόλεως Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως Θεσσαλονίκης. Είναι έγγαμος και έχει τέσσερα παιδιά. Από το 1994 είναι υπεύθυνος για την έκδοση του περιοδικού του Οίκουμενικού Πατριαρχείου «Ορθοδοξία», που εκδίδεται στην Θεσσαλονίκη. Έλαβε μέρος σε πολλά επιστημονικά συνέδρια και ανέπτυξε θέματα της ειδικότητάς του. Το Φεβρουάριο του 2006 έδωσε σειρά μαθημάτων στη Θεολογική Σχολή του Βελιγραδίου. Έκανε πολλές διαλέξεις σε διάφορες πόλεις της Ελλάδος και της Κύπρου με θέματα πνευματικού, κοινωνικού και θεολογικού προσανατολισμού. Είναι μέλος των Συνοδικών Επιτροπών Βιοηθικής, Λειτουργικής Αναγεννήσεως και Ποιμαντικού έργου. Έργα του έχουν μεταφραστεί στα Ιταλικά, Γερμανικά, Σερβικά και Ρωσικά.</p>	
Δημοσιεύσεις σχετικές με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος	
<p>Από το φόβο στην αγάπη. Σπουδή στα κείμενα της Φιλοκαλίας, Θεσσαλονίκη 1993</p> <p>Η πνευματική πατρότητα κατά τον Άπ. Παύλο, Θεσσαλονίκη 1994</p> <p>Μεθοδολογικά πρότερα της ποιμαντικής. Λεντίω ζωννύμενοι, Θεσσαλονίκη 2000</p> <p>Η ποιμαντική του εύχελαιού και η μετάνοια, Δράμα 2000</p> <p>Τό μυστήριο του θανάτου, Δράμα 2001</p> <p>Η ποιμαντική του βαπτίσματος, Κύπρος 2002</p> <p>Η μεταμόρφωση του χρόνου, Αθήνα 2002</p> <p>Ίερότητα και κοσμικότητα στην τέλεση της ακολουθίας του γάμου, Αθήνα 2003</p>	

Όνοματεπώνυμο	Ιωάννης Καραβιδόπουλος
Θέση στο Έργο	Διδάσκων
Βαθμίδα/Ιδιότητα, Ίδρυμα, Τμήμα, Σχολή	Ομότιμος καθηγητής, Α.Π.Θ., Τμήμα Θεολογίας, Θεολογική Σχολή
Πεδία Ερευνητικής Δραστηριότητας	Ερμηνεία Καινής Διαθήκης
Σύντομο βιογραφικό σημείωμα	
<p>Ο Ιωάννης Καραβιδόπουλος είναι ομότιμος καθηγητής Ερμηνείας της Καινής Διαθήκης στο τμήμα Θεολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ο Καραβιδόπουλος γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Ολοκλήρωσε τις σπουδές στη Θεολογία και τη Φιλοσοφία στο Α.Π.Θ. και κατόπιν μετεκπαιδεύτηκε στο Στρασβούργο της Γαλλίας και το Γκέτινγκεν της Γερμανίας. Εργάστηκε για την ανάδειξη της αξίας του Βυζαντινού ή Εκκλησιαστικού κειμένου της Καινής Διαθήκης και προώθησε δυναμικά την κριτική έκδοσή του. Ήταν μέλος της πενταμελούς εκδοτικής επιτροπής της 27ης (1993) κριτικής έκδοσης της Ελληνικής Καινής Διαθήκης των Nestle-Aland της Γερμανικής Βιβλικής Εταιρίας, μαζί με τους Μπάρμπαρα και Κουρτ Άλαντ, Κάρλο Μαρτίνι και Μπρους Μέτζκερ, αλλά και στην εκδοτική επιτροπή της The Greek New Testament των Ενωμένων Βιβλικών Εταιριών. Επίσης, συμμετείχε στην επιμέλεια της σύγχρονης μετάφρασης της Αγίας Γραφής σε δημοτική γλώσσα, της Μετάφρασης από τα Πρωτότυπα Κείμενα. Επίσης, πρωτοποριακή υπήρξε η συμβολή του στη μελέτη των αποκρύφων συγγραμμάτων της Καινής Διαθήκης. Το εμπειριστατωμένο έργο του Εισαγωγή στην Καινή Διαθήκη αποτελεί ενημερωμένη με τα σύγχρονα δεδομένα συνεισφορά στην σχετική επιστήμη. Έγραψε δύο ερμηνευτικά έργα βιβλίων της Καινής Διαθήκης και συμμετείχε σε συλλογικά έργα όπως οι Μελέτες Ερμηνείας και Θεολογίας της Καινής Διαθήκης (1990) και οι Βιβλικές Μελέτες (τόμ. Α' 1995, τόμ. Β' και τόμ. Γ' 2004). Υπήρξε ο εμπνευστής και ταυτόχρονα εκδότης, μαζί με τον καθηγητή Βασίλη Στογιάννο, δυο θεμελιακών σειρών όσον αφορά τις καινοδιαθηκικές σπουδές στην Ελλάδα, την Ερμηνεία της Καινής Διαθήκης και τη Βιβλική Βιβλιοθήκη (Bibliotheca Biblica), στις οποίες περιλαμβάνονται σύγχρονες πρωτότυπες μελέτες και υπομνήματα.</p>	
Δημοσιεύσεις σχετικές με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος	
<p>Το Πάθος του Χριστού κατά τις διηγήσεις των Συνοπτικών Ευαγγελίων, 1974.</p> <p>Αποστόλου Παύλου επιστολές προς Εφεσίους, Φιλιπησίους, Κολοσσαείς, Φιλήμονα (στη σειρά Ερμηνεία Καινής Διαθήκης), 1981.</p> <p>Εισαγωγή στην Καινή Διαθήκη (στη σειρά Βιβλική Βιβλιοθήκη), 1983, 1998, 2007.</p>	

Το κατά Μάρκον Ευαγγέλιο (στη σειρά Ερμηνεία Καινής Διαθήκης), 1988.

Απόκρυφα Χριστιανικά Κείμενα, τόμ. Α', Απόκρυφα Ευαγγέλια, 1999.

Απόκρυφα Χριστιανικά Κείμενα, τόμ. Β', Απόκρυφες Πράξεις, Επιστολές, Αποκαλύψεις, 2004.

Το γνωστικόν κατά Θωμάν Ευαγγέλιον, 1967.

Όνοματεπώνυμο	Βασίλειος Κατσαρός
Θέση στο Έργο	Διδάσκων
Βαθμίδα/Ιδιότητα, Ίδρυμα, Τμήμα, Σχολή	Ομότιμος Καθηγητής, Α.Π.Θ., Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική σχολή
Πεδία Ερευνητικής Δραστηριότητας	Θέματα Φιλολογίας, Γλώσσας, Παράδοσης, Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Τέχνης και Πολιτισμού του Βυζαντίου.
Σύντομο βιογραφικό σημείωμα	
<p>Ο Βασίλης Κατσαρός είναι Καθηγητής της Μεσαιωνικής Ελληνικής (Βυζαντινής) Φιλολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή.</p> <p>Σπούδασε Θεολογία στη Θεολογική Σχολή του Α.Π.Θ., Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Ιστορία, Αρχαιολογία και Τέχνη στη Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ., απ' όπου και πήρε το διδακτορικό του δίπλωμα. Δίδαξε ως Επισκέπτης Καθηγητής στα Πανεπιστήμια Σόφιας και Κύπρου, καθώς και σε μεταπτυχιακά προγράμματα Σχολών του Α.Π.Θ. και των Πανεπιστημίων Ιωαννίνων και Αθηνών. Συνεργάστηκε επίσης με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Το συγγραφικό του έργο (6 βιβλία και πάνω από 100 άρθρα) καλύπτει θέματα Φιλολογίας, Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Τέχνης και Πολιτισμού του Βυζαντίου. Έλαβε ενεργό μέρος σε 65 επιστημονικά συνέδρια και συμπόσια. Από το 1987 συμμετέχει στο Πρόγραμμα Επιστημονικής Συνεργασίας Α.Π.Θ. και Πανεπιστημίου Σόφιας (ειδική σειρά εκδόσεων του Α.Π.Θ.). Συμμετέχει επίσης σε ειδικά προγράμματα διεπιστημονικής συνεργασίας για την έκδοση Βυζαντινών Κυπριακών Κειμένων και στο εκδοτικό πρόγραμμα "Corpus Fontium Historiae Byzantinae" της Διεθνούς Εταιρείας Βυζαντινών Σπουδών. Είναι συνεκδότης του επιστημονικού περιοδικού "Ιστοριογεωγραφικά", μέλος της κριτικής Επιτροπής του "Περί Θράκης" (επιστημονικό περιοδικό του Πολιτιστικού Αναπτυξιακού Κέντρου Θράκης) και Διευθυντής της σειράς "Βυζαντινοί Συγγραφείς" των εκδόσεων "Ζήτρος". Είναι μέλος του "International Scholarly Council" του "Ivan</p>	

Dujce Center for Slavobyzantine Studies", μέλος των Επιστημονικών Επιτροπών του Κέντρου Πολιτιστικών Μελετών "Άγιοι Κύριλλος και Μεθόδιος" της Πολιτιστικής Εταιρείας Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος και της Εταιρείας Μελέτης και Έρευνας της Ιστορίας των Σερρών, τακτικό μέλος του Αρχαιολογικού Συμβουλίου Δυτικής Μακεδονίας, επιστημονικός σύμβουλος και συνεργάτης του Κέντρου Λόγου και Τέχνης "Διέξοδος" και Πρόεδρος του Δ.Σ. του "Ιδρύματος Γ. και Κ. Γρηγοριάδη". Διετέλεσε μέλος και Πρόεδρος του Δ.Σ. του Λαογραφικού και Εθνολογικού Μουσείου Μακεδονίας και Θράκης, Διευθυντής του Τμήματος Βυζαντινής Φιλολογίας του Κ.Β.Ε., μέλος των Δ.Σ. της "Εταιρείας Βυζαντινών Ερευνών" και της "Ελληνικής Παλαιογραφικής Εταιρείας".

Δημοσιεύσεις σχετικές με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος

Βασίλης Κατσαρός (επιμ. του συλλογικού έργου) «Ιστορία της ελληνικής γλώσσας», Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής τραπέζης, Αθήνα 2010

Βασίλης Κατσαρός, «Τα χειρόγραφα των Μονών Τιμίου Προδρόμου Σερρών και Παναγίας Αχειροποιήτου Παγγαίου», Δημόσια κεντρική βιβλιοθήκη Σερρών, Σέρρες, 1995

Βασίλης Κατσαρός (επιμ.) Βυζαντινό λεξικό Σουΐδα, 10ος αιώνας μ.Χ., Θύραθεν, Αθήνα, 2002

Όνοματεπώνυμο	Π. Ιωάννης (Χρυσόστομος) Νάσσης
Θέση στο Έργο	Διδάσκων
Βαθμίδα/Ιδιότητα, Ίδρυμα, Τμήμα, Σχολή	Επίκουρος καθηγητής, ΑΠΘ, τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας και χριστιανικού πολιτισμού, Θεολογική Σχολή.
Πεδία Ερευνητικής Δραστηριότητας	Βυζαντινή λειτουργική παράδοση, Πηγές της θείας λατρείας, Έκδοση λειτουργικών κειμένων, Σύγχρονη λειτουργική πράξη του Οικουμενικού Πατριαρχείου, Εορτολόγιο
Σύντομο βιογραφικό σημείωμα	
Γεννήθηκε στο Σικάγο, ΗΠΑ. Χειροτονήθηκε διάκονος από τον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίο και Πρεσβύτερος από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς κ. Προκόπιο. Έκανε προπτυχιακές	

σπουδές στο B.A. Religious Studies, Hellenic College, μεταπτυχιακό στο Holy Cross Greek Orthodox School of Theology και είναι διδάκτορας Θεολογίας στο Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας (νυν Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού). Είναι επιστημονικός υπεύθυνος στα Ερευνητικά Προγράμματα: «Ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και συγκριτική ανάλυση *Τυπικών* της Ορθόδοξου Εκκλησίας» (Διάρκεια: 01/01/2012-31/03/2013) ,: «*Η Σύνταξη Τραπεζούντας του Τυπικού του Αγίου Σάββα. Χειρόγραφο παράδοση, κριτική θεώρηση και ψηφιακή τεκμηρίωση*» (Διάρκεια: 14/04/2020-22/10/2021), «*Current Research in Liturgical Studies*» (Διάρκεια: 10/05/2021-30/08/2021).

Δημοσιεύσεις σχετικές με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος

«Αυτοκρατορική έθιμοτυπία και λατρεία. Συνοπτική παρουσίαση των σχετικών πηγών», *Ἐκκλησία: επίσημον δελτίον τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος*, 88.6 (Ιούνιος 2011) 398-408.

«Προθεωρία τοῦ τυπικοῦ τῶν ἐνοριῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως στίς ἀρχές τοῦ 19ου αἰώνα. Οἱ τυπικὲς διατάξεις τοῦ Ἀποστόλου Κώνστα τοῦ Χίου», σὸ *Εἰς μαρτύριον τοῖς ἔθνεσι. Τόμος χαριστήριος εἰκοσαετηρικὸς εἰς τὸν οἰκουμενικὸν πατριάρχην κ.κ. Βαρθολομαῖον*, ἐπιμ. Ἄννας Κόλτσιου, Χρυσοστόμου Νάσση, Συμεὼν Πασχαλίδη, Παναγιώτου Σκαλτσῆ, Αἰκατερίνας Τσαλαμπούνη, Θεσσαλονίκη 2011, σσ. 575-606.

“The Adventures of a Liturgical Commemoration: The Sixth Ecumenical Synod in the Heortologion of the Byzantine Rite,” σὸ *Inquiries into Eastern Christian Worship. Selected Papers of the Second International Congress of the Society of Oriental Liturgies, Rome, 17-21 September 2008* [Eastern Christian Studies 12], ἐπιμ. B. Groen, S. Hawkes Teeple και S. Alexopoulos, Peeters Publishers: Leuven, 2012, σσ. 189-208.

“The Eucharist, the Presanctified Liturgy and Great Lent: Two Contemporary Decisions of the Patriarchal Synod of Constantinople,” σὸ *Studies on the Liturgies of the Christian East. Selected Papers of the Third International Congress of the Society of Oriental Liturgy, Volos, May 26-30, 2010*, [Eastern Christian Studies 18], ἐπιμ. B. Groen, S. Hawkes Teeple και S. Alexopoulos, Peeters Publishers: Leuven, 2013, σσ. 179-201.

«Μεταξὺ Κωνσταντινουπόλεως και Θεσσαλονίκης: παραλειπόμενα τοῦ κολλυβαδικοῦ ζητήματος», σὸ *Σκεῦος εἰς τιμὴν. Ἀφιερωματικὸς τόμος ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 25ετίας ἀπὸ τῆς εἰς ἐπίσκοπον χειροτονίας και 20ετίας ἀπὸ τῆς ἐνθρονίσεως τοῦ Μητροπολίτου Αὐστρίας και Ἐξάρχου Οὐγγαρίας και Μεσευρώπης κ. Μιχαήλ*, Ἀθῆναι 2014, σσ. 617-626.

Όνοματεπώνυμο	Δημήτριος Νικήτας
Θέση στο Έργο	Διδάσκων
Βαθμίδα/Ιδιότητα, Ίδρυμα, Τμήμα, Σχολή	Ομότιμος Καθηγητής, Α.Π.Θ., Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή
Πεδία Ερευνητικής Δραστηριότητας	Μεταγενέστερη Λατινική Γραμματεία, Λεξικογραφία, Ελληνικά γράμματα στη Δύση
Σύντομο βιογραφικό σημείωμα	
<p>Ο Δημήτριος Νικήτας είναι ομότιμος Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Κλασική Φιλολογία (1967-1971) και αργότερα (1974-1977) Γερμανική Φιλολογία. Από το 1974 άρχισε την ακαδημαϊκή του σταδιοδρομία στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και διήλθε όλες τις βαθμίδες, από τη θέση του επιστημονικού βοηθού μέχρι τη θέση του Τακτικού Καθηγητή. Τα έτη 1977-1981 έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στα Πανεπιστήμια του Mannheim και της Χαϊδελβέργης της Γερμανίας, όπου και εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή. Επίσης διετέλεσε επί διετία υπότροφος του Ιδρύματος Alexander von Humboldt της Γερμανίας για μεταδιδακτορική έρευνα στη Γερμανία, τη Γαλλία και την Ιταλία. Διετέλεσε Διευθυντής του Τομέα Κλασικών Σπουδών, Διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών και Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας καθώς και Μέλος της Επιτροπής Ερευνών και της Συγκλήτου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Διετέλεσε προσκεκλημένος καθηγητής για μαθήματα και διαλέξεις σε Πανεπιστήμια της Ελλάδος και του εξωτερικού. Από το 2014 έως σήμερα διδάσκει Λατινική Πατρολογία στο Πανεπιστήμιο της Kinsasa, Κογκό. Είναι μέλος διαφόρων επιστημονικών εταιρειών της Ελλάδος και άλλων χωρών. Έχει δημοσιεύσει επιστημονικές μονογραφίες και μικρότερες εργασίες σε ελληνικά ή ξένα επιστημονικά περιοδικά ή σειρές. Επίσης έχει δημοσιεύσει εκλαϊκευτικά μελετήματα και άρθρα σε περιοδικά ευρείας κυκλοφορίας και εφημερίδες. Έχει επιμεληθεί/μεταφράσει στα Ελληνικά τη δίτομη Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας του Michael von Albrecht, το βιβλίο Ελληνικά Γράμματα και Λατινικός Μεσαίωνας του Walter Berschin και τον τόμο Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία της Ρώμης του Fritz Graf. Τέλος είναι, μαζί με τον καθηγητή</p>	

†Λεωνίδα Τρομάρα, συντάκτης του Σύγχρονου Λατινοελληνικού Λεξικού (University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2019).

Δημοσιεύσεις σχετικές με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος

«Η ιδιαιτερότητα της ελληνικής γλώσσας και η θέση της στην ενοποιημένη Ευρώπη», στο *Γλώσσα ελληνική*, Παιδαγωγικά Ομιλίες τ. 28, Αθήνα 1998, σσ. 39-56.

«Η ελληνική γλώσσα και η Δύση», στο: Γ. Σμυρνωτάκη (εκδ.), *Η γλώσσα των Ελλήνων*, Αθήνα 1998, σσ. 80-88.

«Νεότερη αρχαιοελληνική λογοτεχνία: Η περίπτωση του Γερασίμου Μικραγιαννανίτου», στο *Υμνήτωρ. Τόμος Αναμνηστήριος Γέροντος Γερασίμου Μοναχού Μικραγιαννανίτου*, Βέροια 2001, σσ. 103-120.

«Οι υμνογραφικές συλλογές *Εβδομαδάριον* και *Θεοτοκάριον* του Γερασίμου Μικραγιαννανίτου», Εισήγηση σε αφιέρωμα στον υμνογράφο Γεράσιμο Μικραγιαννανίτη που διοργάνωσε τον Ιούνιο του 2009 το Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Ελληνικού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Αργυροκάστρου στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τα 15 χρόνια λειτουργίας του.

Μεταφράσεις: *Ελληνικά γράμματα και λατινικός Μεσαίωνας* (γερμανικός τίτλος: *Griechisch-Lateinisches Mittelalter*), W. Berschin, Θεσσαλονίκη 1998.

Όνοματεπώνυμο	Αικατερίνη Τικτοπούλου
Θέση στο Έργο	Διδάσκουσα
Βαθμίδα/Ιδιότητα, Ίδρυμα, Τμήμα, Σχολή	Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Α.Π.Θ., Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή
Πεδία Ερευνητικής Δραστηριότητας	Δημώδης γλώσσα και γραμματεία του 16 ^{ου} αιώνα, ζητήματα ψηφιακής λογοτεχνίας και φιλολογίας, αυτοβιογραφίας καθώς και διδασκαλίας της λογοτεχνίας και γλώσσας
Σύντομο βιογραφικό σημείωμα	
Η Κατερίνα Τικτοπούλου είναι πτυχιούχος Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Ιταλικής Φιλολογίας του πανεπιστημίου "La Sapienza" της Ρώμης και διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου	

Θεσσαλονίκης. Διδάσκει Νεοελληνική Φιλολογία από το 1997 στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Έχει κάνει μαθήματα και διαλέξεις στην Ελλάδα, την Κύπρο και το εξωτερικό και έχει λάβει μέρος σε συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Σχεδίασε και επιμελήθηκε την δεύτερη αναθεωρημένη έκδοση των *Αυτόγραφων Έργων* του Δ. Σολωμού, η οποία αναπτύχθηκε σε δέκα τόμους και ολοκληρώθηκε το 2012. Στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται η δημόδια γλώσσα και γραμματεία του 16ου αιώνα, η επτανησιακή λογοτεχνία του 19ου αιώνα, η μορφή και το έργο του Δ. Σολωμού, ζητήματα ψηφιακής λογοτεχνίας και φιλολογίας, αυτοβιογραφίας καθώς και διδασκαλίας της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση.

Δημοσιεύσεις σχετικές με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος

Κατερίνα Τικτοπούλου, «Η πρώτη έκδοση της *Ωδής για Πρώτη Λειτουργία* του Δ. Σολωμού», περ. *Κονδυλοφόρος* 9 (2010) 7-27

Ελένη Καραντζόλα, Κατερίνα Τικτοπούλου & Κατερίνα Φραντζή, «Τα νοταριακά έγγραφα ως πηγές για την πρώιμη νεοελληνική γλώσσα», στο *Πρώιμη Νεοελληνική Δημόσια Γραμματεία. Γλώσσα, Παράδοση και Ποιητική*, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, Ηράκλειο, 2012, σ. 473-501

Κατερίνα Τικτοπούλου, «Ο ένδον καθρέπτης. Διγλωσσία και λογοτεχνία στα Επτάνησα του 19ου αιώνα» στο *La Grecia allo specchio. Complessità e attualità della cultura neogreca*

Ελένη Καραντζόλα & Κατερίνα Τικτοπούλου, «Κειμενογλωσσική ανάλυση διαθηκών Κρητών νοταρίων», στα *Πρακτικά του 11^{ου} Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου* [υπό έκδοση]

Όνοματεπώνυμο	Χριστόφορος Χαραλαμπάκης
Θέση στο Έργο	Διδάσκων
Βαθμίδα/Ιδιότητα, Ίδρυμα, Τμήμα, Σχολή	Ομότιμος Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α., Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή
Πεδία Ερευνητικής Δραστηριότητας	Ερευνητικό έργο σε ποικίλες πλευρές της ελληνικής γλώσσας στη διαχρονική της πορεία και εξέλιξη, με έμφαση στις νεοελληνικές διαλέκτους, όπως και ζητήματα της θεωρητικής και εφαρμοσμένης γλωσσολογίας.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα

Ο Χριστόφορος Χαραλαμπάκης είναι ομότιμος καθηγητής γλωσσολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στο οποίο μετακλήθηκε το 1993 από το Πανεπιστήμιο Κρήτης, επίτιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου του Βουκουρεστίου, επίτιμος διδάκτορας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και ισόβιο μέλος του Ριζαρείου Ιδρύματος. Είναι πτυχιούχος (1971) της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Συνέχισε μεταπτυχιακές σπουδές στα Πανεπιστήμια της Κολωνίας και της Χαϊδελβέργης (1972-1976). Το 1976 ανακηρύχθηκε διδάκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Κολωνίας. Δίδαξε ως επισκέπτης καθηγητής στα Πανεπιστήμια Münster, Κύπρου, Θράκης και Γρανάδας. Διετέλεσε επισκέπτης ερευνητής στα πανεπιστήμια Cambridge και Reading της Αγγλίας και Βόρειας Ντακότα των Η.Π.Α. Έχει δώσει σειρά διαλέξεων σε πανεπιστήμια της Ευρώπης, της Αυστραλίας και της Αμερικής. Τον Ιούνιο του 2003 η Ολομέλεια της Ακαδημίας Αθηνών του ανέθεσε ομόφωνα τον επιστημονικό συντονισμό του *Χρηστικού Λεξικού της Νεοελληνικής Γλώσσας*, το οποίο κυκλοφόρησε το 2014. Με αφορμή την έκδοση του λεξικού αυτού η Εταιρεία Συγγραφέων του απένειμε το 2015 το Βραβείο Πολιτισμού *Δαίδαλος* για την εξαιρετική προσφορά του στα Ελληνικά Γράμματα. Ανήκει/ανήκει στην Εκδοτική Επιτροπή των παρακάτω 16 περιοδικών: *Γλωσσολογία*, *Δελτίο Εκπαιδευτικής Αρθρογραφίας*, *Dictio*, *Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική*, *Journal of Greek Linguistics*, *Κρητική Εστία*, *Μαντατοφόρος*, *Νέα Παιδεία*, *Επιστήμες Αγωγής και Ελλωτία*. Υπήρξε Πρόεδρος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού *Παρνασσός*. Είναι ειδικός σύμβουλος του περιοδικού *Φιλολογική* της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων. Από το 2011 ανήκει στο Scientific Board Members του περιοδικού *Civitas Gentium*. Από το 2015 είναι μέλος του Editorial Board του περιοδικού *Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies (SJBMGs)*. Από το 2019 είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής του νέου περιοδικού *Κυπριακή Εστία* και τακτικός συνεργάτης του νέου ηλεκτρονικού περιοδικού *Χάρτης-Μηνιαίο περιοδικό Λόγου και Τέχνης*, <https://www.hartismag.gr/> Είναι μέλος 16 ελληνικών και ξένων επιστημονικών Εταιρειών.

Δημοσιεύσεις σχετικές με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος

Βιβλία: *Νεοελληνικός λόγος. Μελέτες για τη γλώσσα, τη λογοτεχνία και το ύφος, Γλώσσα και εκπαίδευση. Θέματα διδασκαλίας της νεοελληνικής γλώσσας, Γλωσσαλγήματα. Έρευνες για την Ελληνική γλώσσα, Γλωσσική και λογοτεχνική*

κριτική, Κρητολογικά μελετήματα: Γλώσσα, Λογοτεχνία Πολιτισμός, Το γλωσσικό ζήτημα κ.ά.

Δημοσιεύματα (430 συνολικά): 'Zum Sprachverfall in der griechischen Antike' (Για τη γλωσσική παρακμή στην Ελληνική αρχαιότητα), "A critical evaluation of some Modern Greek Dictionaries", 'A case of whistled speech from Greece', 'Modern Greek archaisms reconsidered', 'Language learning as a key to other cultures', 'Neohellenic: The present state"', in Greek. A language in evolution. Essays in honour of Antonios N. Jannaris, Edited by Chrys C. Caragounis, Hildesheim - Zürich - New York 2010: Georg Olms Verlag, pp. 269-292, κ.ά.

Μεταφράσεις βιβλίων: H. Tonnet, 'Histoire du Grec Moderne' (Ιστορία της νέας Ελληνικής γλώσσας), Fr. Adrados, 'Historia de la Lengua Griega. De los origenes a nuestros días' (Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Από τις απαρχές ως τις μέρες μας), Hans Eideneier, 'Von Rhapsodie zu Rap. Aspekte der griechischen Sprachgeschichte von Homer bis heute' (Όψεις της Ιστορίας της ελληνικής γλώσσας. Από τον Όμηρο έως σήμερα, από τη ραψωδία στο ραπ), N. Chomsky, 'On the nature and language' (Για τη φύση και τη γλώσσα).

Όνοματεπώνυμο	Βενετία Νικήτα
Θέση στο Έργο	Διδάσκουσα-Υπεύθυνη διδακτικού σχεδιασμού
Βαθμίδα/Ιδιότητα, Ίδρυμα, Τμήμα, Σχολή	ΕΔΙΠ, Α.Π.Θ., Τμήμα Βιολογίας, Σχολή Θετικών Επιστημών
Πεδία Ερευνητικής Δραστηριότητας	Θεωρίες μάθησης, Βιοπαιδαγωγικές αρχές διδασκαλίας και μάθησης, Διδακτική Βιολογίας
Σύντομο βιογραφικό σημείωμα	
Η Βενετία Νικήτα είναι αριστούχος απόφοιτος του Τμήματος Βιολογίας του Α.Π.Θ. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος με ειδίκευση στη Βιοηθική από το Α.Π.Θ., με παράλληλες σπουδές σε θέματα Βιοηθικής στο Πανεπιστήμιο Ateneo Pontificio Regina Apostolorum στη Ρώμη. Επίσης, είναι διδάκτορας του Α.Π.Θ. με ειδίκευση στη Διδακτική της Βιολογίας. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στις θεωρίες μάθησης και τη διδακτική υπό το πρίσμα της βιολογικής θεώρησης. Σε αυτό το πλαίσιο διεξήγαγε διετή έρευνα πεδίου σχετικά με τη διδακτική του μαθήματος της Βιολογίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (ΥΠΕΘ αρ. πρωτ. 115941/Γ2/07-10-2011, 86757/Γ2/27-06-2013). Συμμετείχε στο διδακτικό και ηλεκτρονικό σχεδιασμό δύο προγραμμάτων εξ αποστάσεως	

επιμόρφωσης που υλοποιήθηκαν επιτυχώς σε πολλούς κύκλους από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του Α.Π.Θ. Επίσης, υπέβαλε μια ερευνητική πρόταση για τη δημιουργία ενός καινοτόμου διδακτικού μοντέλου γλωσσικής διδασκαλίας με αξιοποίηση των πορισμάτων της διδακτορικής της διατριβής, η οποία αξιολογήθηκε με άριστα (βαθμός 92,70/100, Προκήρυξη «Υποστήριξη Ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές, ΕΣΠΑ 2014-2020»). Συμμετέχει με εισηγήσεις σε Συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό και έχει δημοσιεύσει σχετικά άρθρα σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά. Είναι κριτής άρθρων, αξιολογήτρια/κριτής σε Ευρωπαϊκούς Διαγωνισμούς Βιολογίας (Odysseus: European Youth Space Contest, ACSTAC, EUSO) και επιμορφώτρια καθηγητών Β/θμιας Εκπ/σης σε θέματα διδακτικής της Βιολογίας. Συμμετείχε ως Συνοδός και μεταφράστρια της ελληνικής αποστολής στην 23^η Παγκόσμια Ολυμπιάδα Βιολογίας IBO 2012 στη Σιγκαπούρη και στην Ομάδα Εργασίας της 24^{ης} Παγκόσμιας Ολυμπιάδας Βιολογίας IBO 2013. Ως αποσπασμένη δίδαξε επί τριετία υποχρεωτικά προπτυχιακά μαθήματα της ειδικότητάς της στο Τμήμα Διαχείρισης Κειμηλίων της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης (Α.Ε.Α.Θ.) Ως συμβασιούχος της Ευρωπαϊκής Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, 2019-2020 και 2020-2021», δίδαξε προπτυχιακά μαθήματα σχετικά με τη Διδακτική της Βιολογίας και την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και Ευαισθητοποίηση στο Τμήμα Βιολογίας Α.Π.Θ. Εργάζεται ως ΕΔΙΠ στο Τμήμα Βιολογίας ΑΠΘ.

Δημοσιεύσεις σχετικές με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος

Νικήτα, Β.Δ. (2017). *Θεωρίες Μάθησης. Βιολογική θεώρηση*. Θεσσαλονίκη: Δ. Κυριακίδου.

Νικήτα, Β.Δ. (2018). «Συνδέοντας νου, εγκέφαλο και μάθηση: η αξιοποίηση των σύγχρονων βιολογικών δεδομένων στη διδακτική». Στο *Τιμητικός Τόμος για τον Καθηγητή Ι. Κογκούλη*, Θεσσαλονίκη

Νικήτα, Β.Δ. (2018). Από τη μαθησιακή επίδοση στην ουσιαστική μάθηση: Μια βιολογική θεώρηση. *Χρονικά* 27:24-34

Αλαχιώτης, Σ., Καρατζιά-Σταυλιώτη, Ε. & Νικήτα, Β. (2017). Ο Βιοπαιδαγωγισμός στην πράξη - Αναφορά στον «Παιδαγωγό» Καζαντζάκη. Στο Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου «Η Θέση του Νίκου Καζαντζάκη στην Εκπαίδευση στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό - Εκδοχές πρόσληψης στη διδασκαλία και στην έρευνα», Ηράκλειο-Κρήτη.

Nikita, V., Karatzia-Stavlioti, E. & Alahiotis, S. (2015). Empirical Instructional Testing of the New Pedagogical Theory of Biopedagogism. *The Learner Collection: The International Journal of Assessment*, 22 (4), pp. 45-60

Νικήτα, Β., Καρατζιά, Ε. & Αλαχιώτης, Σ. (2015). «Βιοπαιδαγωγισμός: Μια νέα θεωρία μάθησης, εφαρμοσθείσα στη διδασκαλία του μαθήματος της Βιολογίας στο Γυμνάσιο». *Πρακτικά 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών και Νέων Τεχνολογιών στην Εκπαίδευση*, σσ. 344-356, Βόλος

Nikita, V. (2014). 'Enhancement of the learning ability of adolescent students through the application of the new theory of Biopedagogism in secondary school teaching of biology'. *Proceedings of the ESERA 2013 Conference Science Education Research for Evidence-Based Teaching and Coherence in Learning*, pp. 238-248, Cyprus

Αλαχιώτης, Σ., Καρατζιά, Ε. & Νικήτα, Β. (2012). «Βιοπαιδαγωγική μάθηση στο πλαίσιο της εξελικτικο-αναπτυξιακής φύσης του εγκεφάλου και της νόησης - Αξιολόγηση της βιοπαιδαγωγικής θεωρίας». *Πρακτικά 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος «Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα»*, σσ. 45-50, Ιωάννινα.

Νικήτα, Β. (2012). «Βιοπαιδαγωγική μάθηση στο πλαίσιο της εξελικτικο-αναπτυξιακής φύσης του εγκεφάλου και της νόησης-Αξιολόγηση της βιοπαιδαγωγικής θεωρίας». *8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Π.Ε.Ε. με θέμα «Ελληνική παιδαγωγική και εκπαιδευτική έρευνα»*, 2-4 Νοεμβρίου, Ιωάννινα, Ελλάδα.

Όνοματεπώνυμο	Θωμαή Χουβαρδά
Θέση στο Έργο	Διδάσκουσα
Βαθμίδα/Ιδιότητα, Ίδρυμα, Τμήμα, Σχολή	ΕΔΙΠ, Α.Π.Θ., Τμήμα Θεολογίας, Θεολογική Σχολή
Πεδία Ερευνητικής Δραστηριότητας	Πηγές της πατερικής γραμματείας
Σύντομο βιογραφικό σημείωμα	
Η Θωμαή Χουβαρδά γεννήθηκε και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη. Ολοκλήρωσε τις θεολογικές της σπουδές το 1991 στο Τμήμα Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ. Παρακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στο ίδιο Πανεπιστήμιο, στον Κλάδο Ιστορικής Θεολογίας (1991-1993). Συνέχισε με Υποτροφία Εξωτερικού του	

Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Πανεπιστήμιο Ludwig Maximilians του Μονάχου Γερμανίας, στα Τμήματα Ορθόδοξης Θεολογίας, Καθολικής Θεολογίας και Βυζαντινολογίας (1993-1997). Παράλληλα παρακολούθησε κύκλο μαθημάτων μετεκπαίδευσης Πανεπιστημιακών Βοηθών Αρ. 50/288, «Training zur Kompetenz des Lehrers-Lehrgang für Universitätsassistenten im Fachbereich Religionspädagogik», Institut für Lehrerfortbildung, Gars am Inn Γερμανίας (1996). Το 2004 υποστήριξε τη διδακτορική της διατριβή με θέμα «*Η παρουσία της γυναίκας στη βιβλική και πατερική Παράδοση των πρώτων αιώνων. Η περίπτωση των χηρών*» στη Θεολογική Σχολή του ΑΠΘ με εξειδίκευση Πατρολογία. Το 2017 απέκτησε ΜΔΕ με θέμα «*Το Εκκλησιαστικό Λύκειο Κιλκίς (1995-2010). Μια διαπολιτισμική πρωτοβουλία με οικουμενικές διαστάσεις*» του ΜΠΣ «Θεολογία και Πολιτισμός» της Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ, στην Κατεύθυνση Εκκλησιαστικής Ιστορίας. Κατέχει Δίπλωμα Αγγλικής Γλώσσας (Β2), Δίπλωμα Γερμανικής Γλώσσας (Γ1) και γνωρίζει τη Γαλλική σε επίπεδο κατανόησης της βιβλιογραφίας. Έχει επίσης Πιστοποιημένη Επιμόρφωση στην Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση του ΕΠ «Κοινωνία της Πληροφορίας» του Γ΄ ΚΠΣ.

Εργάστηκε ως Επιστημονική συνεργάτης στη Σχολή Ορθόδοξης Θεολογίας στο Παν/μιο Ludwig Maximilians Μονάχου Γερμανίας (1993-1997). Στη συνέχεια δίδαξε ελληνική γλώσσα και θεολογική ορολογία στο τμήμα υποδοχής μη ελληνοφώνων σπουδαστών της Δ΄ επιμορφωτικής τάξης του Διορθοδόξου Εκκλησιαστικού Λυκείου Κιλκίς (1997-1999). Κατά τα έτη 1999-2017 εργάστηκε ως μόνιμη Θεολόγος Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (μέσω ΑΣΕΠ). Υπηρέτησε ως Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ) στο Τμήμα Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ με ειδίκευση στην Εκκλησιαστική Γραμματολογία (2017-2021).

Το 2021 εκλέχτηκε στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας με γνωστικό αντικείμενο «Πηγές και μέθοδοι έρευνας της Εκκλησιαστικής Γραμματείας και Ιστορίας». Τα διδακτικά της αντικείμενα αφορούν θέματα Πατερικής Γραμματείας, κείμενα χριστιανικής Γραμματείας και Μεθοδολογία έρευνας και εκπόνησης ερευνητικών εργασιών.

Δημοσιεύσεις σχετικές με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος

Μεθοδολογία έρευνας των πηγών της Εκκλησιαστικής Γραμματολογίας και Ιστορίας και εκπόνησης εργασιών, εκδ. Μπαρμπουνάκης, Θεσσαλονίκη 2021.

«Οι ΤΠΕ στην οπτικοποίηση του υλικού. Ένα Ερευνητικό Σχέδιο Εργασίας στο μάθημα των ΕΕ με θέμα 'Θεός και Σύγχρονη Τέχνη. Και εγένετο Photostory'», 1ο

Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής, Επιστημονικός και Πολιτιστικός Σύλλογος «εκπαιδευτικός κύκλος», Δ.Δ.Ε. Δράμας, Ι.Μ. Δράμας, Δημοκρίτειο Παν/μιο Θράκης, Παν/μιο Μακεδονίας, Δράμα 2015, *Πρακτικά Συνεδρίου* (ηλεκτρονικά), σ. 474-481.

«Ο Βησσαρίων και η ερμηνευτική της πατερικής παράδοσης», *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου «Θεολογική διάσταση και πρόσληψη του έργου του Βησσαρίωνα»*, Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας, Βενετία 8-9 Δεκεμβρίου 2018, σελ. 10. Υπό έκδοση στα Πρακτικά.

«Η πρόσληψη της αριστοτελικής φιλοσοφίας στον Κλήμη τον Αλεξανδρέα», Β' Διεθνές Συνέδριο Αφιέρωμα στον Αριστοτέλη «Η πρόσληψη του Αριστοτέλη στην Χριστιανική Παράδοση», Ιστορική & Λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής - Κέντρο Αριστοτελικών Ερευνών & Μελέτης των Αρχαίων Σταγείρων, Θεσσαλονίκη 15-16/3/2019, *Χρονικά της Χαλκιδικής*, τχ. 64, Θεσσαλονίκη 2019, σ. 160-174.

«Η πρόσληψη των σύγχρονων αγίων ως εκφραστών της πατερικής παράδοσης στη θεολογική έρευνα», *Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Η επικαιρότητα των Πατερικών Σπουδών στον σύγχρονο κόσμο»*, Τομέας Εκκλησιαστικής Ιστορίας, Χριστιανικής Γραμματείας, Αρχαιολογίας και Τέχνης, Τμήμα Θεολογίας ΑΠΘ - Ορθόδοξο Θεολογικό Ινστιτούτο «Απόστολος Παύλος», Βρυξέλλες, Θεσσαλονίκη 29-30 Μαΐου 2019, σ. 13. Υπό έκδοση στα Πρακτικά.

Πίνακας βιογραφικών στοιχείων για τους υπόλοιπους εκπαιδευτές

Όνοματεπώνυμο	Ελευθερία Ζάγκα
Θέση στο Έργο	Διδάσκουσα
Προπτυχιακοί τίτλοι σπουδών	Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Α.Π.Θ.
Μεταπτυχιακοί τίτλοι σπουδών	Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ.
Διδακτορική διατριβή	Διδακτορικό δίπλωμα στις Επιστήμες και Τεχνολογίες της Γλώσσας και της Επικοινωνίας, του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΑΠΘ. Θέμα: Η συμβολή των μαθημάτων ειδικότητας στη γλωσσική αγωγή: Η διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας με έμφαση στο

	περιεχόμενο των γνωστικών αντικειμένων του Αναλυτικού Προγράμματος.
Γνώσεις στη χρήση νέων τεχνολογιών	Πιστοποίηση Α΄ Επιπέδου – σε εξέλιξη παρακολούθηση προγράμματος επιμόρφωσης Β΄ επιπέδου
Εμπειρία από συμμετοχή σε ερευνητικά-αναπτυξιακά-εκπαιδευτικά προγράμματα	<p>Συμμετείχε στην ομάδα παραγωγής γλωσσοδιδακτικού υλικού για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, στο πλαίσιο του προγράμματος <i>“Εκπαίδευση Παιδιών Παλιννοστούντων και Αλλοδαπών”</i> του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (1998- 2000). Πήρε μέρος στο πρόγραμμα <i>“Εκπαίδευση Παιδιών Παλιννοστούντων και Αλλοδαπών”</i> του Α.Π.Θ. με αρμοδιότητα την επιμόρφωση εκπαιδευτικών σε ζητήματα διδασκαλίας της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας (2006- 2008), στο πρόγραμμα <i>“Διάπολις”</i> (2011- 2014), όπου είχε την ευθύνη του σχεδιασμού και της οργάνωσης της επιμόρφωσης εκπαιδευτικών σε ζητήματα διδασκαλίας της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας και στο πρόγραμμα PRESS του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου ως μέλος της ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης πολύγλωσσου εκπαιδευτικού υλικού για ενήλικες με προσφυγικό υπόβαθρο (2017-2018). Ακόμη, ήταν μία από τους εμπειρογνώμονες για τη σύνταξη Προγραμμάτων Σπουδών και Οδηγών για τον εκπαιδευτικό για τα φιλολογικά μαθήματα στην υποχρεωτική εκπαίδευση (Δημοτικό – Γυμνάσιο) και μέλος της ομάδας σύνταξης του Οδηγού για τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας (2011- 2012).</p>
Τρέχουσα επαγγελματική θέση	Οργανωτική Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου στο 2 ^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας
Σύντομο βιογραφικό σημείωμα	
<p>Η Ελευθερία Ζάγκα είναι απόφοιτη του τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.), έχει μεταπτυχιακό και διδακτορικό από το ίδιο Πανεπιστήμιο στο πεδίο της διδασκαλίας της ελληνικής ως δεύτερης</p>	

γλώσσας, καθώς επίσης και μεταπτυχιακό δίπλωμα από το Τμήμα Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας του Α.Π.Θ. Η διδακτορική της διατριβή στο πεδίο της διδασκαλίας της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας αφορά τα μοντέλα ανάπτυξης ακαδημαϊκών δεξιοτήτων κατά την ένταξη των δίγλωσσων μαθητών σε σχολική τάξη, στο πλαίσιο της τυπικής εκπαίδευσης. Δίδαξε την ελληνική ως μητρική γλώσσα σε Γυμνάσια και Λύκεια, την ελληνική ως δεύτερη γλώσσα, επί σειρά ετών, στο Διαπολιτισμικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης και στο Σχολείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας του Α.Π.Θ. Επίσης δίδαξε, σύμφωνα με το ΠΔ/407, το μάθημα: “Ζητήματα διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και διδασκαλίας της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας” στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ, κατά τα έτη 2008- 2009 και 2009- 2010.

Δημοσιεύσεις σχετικές με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος

Ζάγκα, Ε., (2005). Διδάσκοντας «γλώσσα και περιεχόμενο»: Η αξιοποίηση των γνωστικών αντικειμένων του αναλυτικού προγράμματος στη γλωσσική διδασκαλία. Πρακτικά επιμορφωτικής διημερίδας με θέμα: «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και η διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας», Υπ. Παιδείας και Πολιτισμού, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Λευκωσία, 2006, 159-175. University Studio Press, Θεσσαλονίκη, 162-171 (με διαδικασία κρίσης).

Ζάγκα Ε. (Σεπτέμβριος, 2009). «Η διδασκαλία της γλώσσας για ακαδημαϊκούς σκοπούς: ανάπτυξη δεξιοτήτων παραγωγής γραπτού λόγου». Ανακοίνωση στο συνέδριο για τη διδασκαλία της ελληνικής ως μητρικής, ως δεύτερης και ως ξένης γλώσσας, που οργανώθηκε από το ΠΤΔΕ Φλώρινας στη Φλώρινα (υ.β).

Ζάγκα Ε. & Περπερίδης Γιώργος (2006, Μάιος). Η ανάπτυξη ακαδημαϊκών δεξιοτήτων και δεξιοτήτων παραγωγής γραπτού λόγου στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας με εφαρμογές από το διαδίκτυο. Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου «Η ελληνική γλώσσα ως δεύτερη /ξένη. Έρευνα, διδασκαλία, εκμάθηση, University Studio Press, Θεσσαλονίκη, 602-611 .

Ζάγκα, Ε., (2001). Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας μέσα από τα μαθήματα ειδικότητας: Μια βασική ανάγκη για μαθητές που δεν έχουν την ελληνική ως Γ1. Στο Βάμβουκας, Μ., & Χατζηδάκη, Α., (επιμ.). Πρακτικά Συνεδρίου με θέμα: « Μάθηση και διδασκαλία της ελληνικής ως μητρικής και ως Δεύτερης Γλώσσας», του Παιδαγωγικού τμήματος Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ρέθυμνο, (2) 287-297.

Ζάγκα, Ε. & Αγοραστός Γ., (2001). Στρατηγικές μάθησης κατά τη διδασκαλία σε μαθητές που δεν έχουν την ελληνική ως Γ1: Ένα παράδειγμα από την Οδύσεια. Στο Γ. Γεωργογιάννης (επιμ.). Πρακτικά 3ου Διεθνούς Συνεδρίου για τη

Διαπολιτισμική Προσέγγιση και τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας. Πάτρα, Αχαϊκές εκδόσεις (1), 281 -293.

Όνοματεπώνυμο	Ζαφείρης Νικήτας
Θέση στο Έργο	Διδάσκων
Προπτυχιακοί τίτλοι σπουδών	Τμήμα Νομικής, Νομική Σχολή Α.Π.Θ. και Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.
Μεταπτυχιακοί τίτλοι σπουδών	Η επικαιρότητα στη δραματουργία του Γιάννη Καμπύση: <i>Η Μις Άννα Κούζλεϋ και Οι Κούρδοι</i>
Διδακτορική διατριβή	Η συμβολή του Γιάννη Καμπύση στο νεοελληνικό θέατρο
Γνώσεις στη χρήση νέων τεχνολογιών	Άριστη γνώση χειρισμού Η/Υ, hardware και λογισμικών
Εμπειρία από συμμετοχή σε ερευνητικά-αναπτυξιακά-εκπαιδευτικά προγράμματα	2021-2022 Ακαδημαϊκός υπότροφος στο πλαίσιο "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο ΑΠΘ
Τρέχουσα επαγγελματική θέση	Διδάσκων στο Τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ ως ακαδημαϊκός υπότροφος
Σύντομο βιογραφικό σημείωμα	<p>Ο Ζαφείρης Νικήτας σπούδασε Νομική και Θέατρο στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ειδικότερα, ολοκλήρωσε πτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στη Νομική του ΑΠΘ και έλαβε το δικηγορικό του δίπλωμα το 2007. Έπειτα ολοκλήρωσε πτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Θεάτρου. Για την διδακτορική του διατριβή, που υποβλήθηκε στο Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ και βαθμολογήθηκε με «Άριστα», έλαβε την Υποτροφία Αριστείας του Ελληνικού Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛΙΔΕΚ). Για τις μεταπτυχιακές του σπουδές στην Νομική Σχολή έλαβε την Υποτροφία Αριστείας του Ωνασείου Ιδρύματος. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν στην πολιτισμική ταυτότητα του Νεοελληνικού Θεάτρου του 19^{ου} και του 20^{ού} αιώνα. Ειδικότερα, οι μελέτες του εξετάζουν</p>

ιδεολογικές, αισθητικές και θεματικές πτυχές όπως η εθνική ταυτότητα, η πρόσληψη του σοσιαλισμού, οι σπουδές φύλου, τα ευρωπαϊκά ρεύματα (π.χ. Ρεαλισμός, Νεορομαντισμός), η διαπολιτισμική ώσμωση Ελλάδας και Εσπερίας, η λαϊκή παράδοση, η τοπική ιστορία, η διεπιστημονική διασταύρωση παραστατικών και μουσικών τεχνών, το θέατρο σκιών και τα λαϊκά θεάματα, η πολιτική εξουσία, η ψυχαναλυτική διάσταση και οι νεωτερικές ειδολογικές όψεις της νεοελληνικής δραματουργίας (π.χ. ποιητικό δράμα, αστικό δράμα). Επιστημονικά του άρθρα έχουν δημοσιευτεί σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά με κριτές (π.χ. *Σκηνή, Critical Stages*, υπό δημοσίευση στο περιοδικό *Παράβασις*) και έχει συμμετάσχει σε πολλαπλά ελληνική και διεθνή Συνέδρια Θεατρολογίας, Νεοελληνικών Σπουδών και Νεότερης Ιστορίας. Στο πλαίσιο των ευρύτερων πολιτισμικών του δραστηριοτήτων έχει εκδώσει τρία λογοτεχνικά βιβλία (δύο ποίησης και ένα διηγημάτων) και έχει συνεργαστεί ως σκηνοθέτης και δραματουργός με κορυφαίους φορείς όπως το Εθνικό Θέατρο, η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και το Münchner Kammerspiele.

Δημοσιεύσεις σχετικές με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος

«Ανάμεσα στο αστικό και το ποιητικό δράμα. Η δραματουργία του Στέλιου Σεφεριάδη», *Mediterranean Chronicle*, 10 (2020), σελ. 217-238

«Ένα θεατρικό Μητερικόν. Το δράμα *Σιμωνίς, βασιλόπαις του Βυζαντίου* (1965) της Ζωής Καρέλλη», *Σύνθεσις* 8 (2)(2019), σελ. 97-110

«Εθνεγερτικές ακροβασίες στη μεταπολεμική Ελλάδα. Το ιστορικά δράμα *Ρήγας Βελεστινλής* (1962) του Σπύρου Μελά», στο *Η επίδραση της Ελληνικής Επανάστασεως στη λογοτεχνία και την τέχνη, Πρακτικά Ι΄ Συνεδρίου*, Αρχονταρίκι, Αθήνα 2021, σελ. 375-389

«Ανασκάπτοντας το ιστοριογραφικό μέλλον: Η ψηφιακή βάση "Θέατρο και λαϊκή παράδοση (1871-1912)" ως εργαλείο έρευνας για νέους μελετητές», στο Αλεξία Αλτουβά (επιμ.), *Πηγές της έρευνας στη σύγχρονη ελληνική θεατρολογία, Πρακτικά επετειακού Συνεδρίου για τα 20 χρόνια του Προγράμματος μεταπτυχιακών Σπουδών*, Αθήνα 2021, σελ. 693-698

«Παραστατική δημοκρατία. "Παραστατικότητα" - Μια πρόταση ορολογίας», Αλεξία Αλτουβά – Καίτη Διαμαντάκου (επιμ.), *Πρακτικά Ε΄ Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου, Θέατρο και Δημοκρατία*, τμ. Β΄, Αθήνα 2018, σελ. 229-238

«Θρησκεία και έρωτας στην κοσμική εποχή. Η παράσταση *Αβαιλάρδος και Ελοΐζα του Γιάννη Καλαβριανού*», *Intellectum* (27-7-21)

«Πολιτικές της παγκοσμιοποίησης. Η παράσταση *Αυτοκρατορία: I have your data* του Μιχαήλ Μαρμαρινού», *Intellectum* (20-7-21)

“The Young Peoples’ Stage of the National Theatre of Greece: Cultural politics and pedagogical paradigms”, *Critical Stages* 22 (2020)

«Μουσείο ανθρωπότητας. Η παράσταση *Go Down, Moses* του Ρομέο Καστελούτσι», *Σκηνή* 8 (2016), σελ. 82-90

Όνοματεπώνυμο	Στυλιανός Αρχοντίδης
Θέση στο Έργο	Διδάσκων
Προπτυχιακοί τίτλοι σπουδών	Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Α.Π.Θ. και Τμήμα Θεολογίας, Θεολογική Σχολή Α.Π.Θ.
Μεταπτυχιακοί τίτλοι σπουδών	Η γλωσσική αυτοσυνειδησία του Γρηγορίου Ναζιανζηνού
Διδακτορική διατριβή	Το αυτοβιογραφικό στοιχείο στο έργο του Γρηγορίου Ναζιανζηνού
Γνώσεις στη χρήση νέων τεχνολογιών	Πιστοποίησης Β΄ επιπέδου στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (Τ.Π.Ε.)
Εμπειρία από συμμετοχή σε ερευνητικά-αναπτυξιακά-εκπαιδευτικά προγράμματα	2021-2022 Ακαδημαϊκός υπότροφος στο πλαίσιο "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο ΑΠΘ
Τρέχουσα επαγγελματική θέση	Καθηγητής στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση
Σύντομο βιογραφικό σημείωμα	
Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη όπου παρακολούθησε τις εγκύκλιες σπουδές. Εισήχθη στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 1990 και αποφοίτησε από τον τομέα Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας το 1995. Στη συνέχεια με κατατακτήριες εξετάσεις εισήχθη στο Τμήμα Θεολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και απέκτησε το πτυχίο το 2009. Αμέσως μετά ακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στο αντίστοιχο Τμήμα Θεολογίας (2010-2012), στον	

Κλάδο Ερμηνευτικής Θεολογίας με κατεύθυνση στη Γλώσσα της Βίβλου και των Πατερικών Κειμένων. Την 1/04/2021 υποστήριξε δημόσια τη διδακτορική του διατριβή «*Το αυτοβιογραφικό στοιχείο στο έργο του Γρηγορίου Ναζιανζηνού*» ενώπιον επταμελούς εξεταστικής επιτροπής και αναγορεύτηκε διδάκτορας του Τμήματος Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ. στην κατεύθυνση των Βιβλικών Σπουδών με ειδίκευση στη Βιβλική και Πατερική Γλώσσα με βαθμό «Άριστα». Εργάζεται ως φιλόλογος από το 1997 μέχρι και σήμερα. Είναι κάτοχος επιμόρφωσης και πιστοποίησης Β΄ επιπέδου στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (Τ.Π.Ε.) και συμμετέχει στην εκπόνηση Ψηφιακών Διδακτικών Σεμιναρίων Αρχαίας και Νέας Ελληνικής Γραμματείας στο Γυμνάσιο. Από τον Φεβρουάριο του 2018 αρθρογραφεί στο δοκιμιακό-λογοτεχνικό περιοδικό «*Νόημα*» και στο περιοδικό *Φιλοσοφείν*».

Δημοσιεύσεις σχετικές με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος

Αρχοντίδης Στυλιανός, «Η ελληνική γλώσσα κατά τον 4^ο αιώνα μ.Χ.: αττικισμός, ασιανισμός και Δεύτερη Σοφιστική», στο: *Νόημα, "Νοῦς ὄρᾳ καὶ νοῦς ἀκούει"*, Σταύρος Γκιργκένης (επιμ.), τόμ. 2 Φεβρουάριος 2018, Εκδόσεις ΕΟΕ Books-Ερευνητικός Οργανισμός Ελλήνων, Θεσσαλονίκη 2018, σελ. 20-25

Αρχοντίδης Στυλιανός, «Το Περί διδασκαλίας του Έλληνος λόγου διάταγμα του Ιουλιανού», στο: *Νόημα, "Νοῦς ὄρᾳ καὶ νοῦς ἀκούει"*, Σταύρος Γκιργκένης (επιμ.), τόμ. 3, Ιούνιος 2018, Εκδόσεις ΕΟΕ Books-Ερευνητικός Οργανισμός Ελλήνων, Θεσσαλονίκη 2018, σελ. 9-19

Αρχοντίδης Στυλιανός, «Η πρώτη επιστολή του Απίωνα», στο: *Νόημα, "Νοῦς ὄρᾳ καὶ νοῦς ἀκούει"*, Σταύρος Γκιργκένης (επιμ.), τόμ. 4, Οκτώβριος 2018, Εκδόσεις ΕΟΕ Books-Ερευνητικός Οργανισμός Ελλήνων, Θεσσαλονίκη 2018, σελ. 14-22

Αρχοντίδης Στυλιανός, «Η γνησιότητα της Β΄ επιστολής Παύλου προς Θεσσαλονικείς», στο: *Νόημα, "Νοῦς ὄρᾳ καὶ νοῦς ἀκούει"*, Σταύρος Γκιργκένης (επιμ.), τόμ. 5, Φεβρουάριος 2019, Εκδόσεις ΕΟΕ Books-Ερευνητικός Οργανισμός Ελλήνων, Θεσσαλονίκη 2019, σελ. 28-41

Αρχοντίδης Στυλιανός, «Η Ελληνιστική Κοινή και η γλώσσα της Καινής Διαθήκης», στο: *Νόημα, "Νοῦς ὄρᾳ καὶ νοῦς ἀκούει"*, Σταύρος Γκιργκένης (επιμ.), τόμ. 6, Ιούνιος 2019 Εκδόσεις ΕΟΕ Books-Ερευνητικός Οργανισμός Ελλήνων, Θεσσαλονίκη 2019, σελ. 32- 37

Αρχοντίδης Στυλιανός, «Κριτική της γλώσσας της Καινής Διαθήκης», στο: *Νόημα, "Νοῦς ὄρᾳ καὶ νοῦς ἀκούει"*, Σταύρος Γκιργκένης (επιμ.), τόμ. 7, Οκτώβριος 2019

Εκδόσεις ΕΟΕ Books-Ερευνητικός Οργανισμός Ελλήνων, Θεσσαλονίκη 2019, σελ. 27-30

Αρχοντίδης Στυλιανός, «Η γλωσσική στάση της Εκκλησίας κατά τους τέσσερις πρωτοχριστιανικούς αιώνες», στο: *Νόημα, "Νοῦς ὁρᾷ καὶ νοῦς ἀκούει"*, Σταύρος Γκιργκένης (επιμ.), τόμ. 13, Οκτώβριος 2021, Εκδόσεις ΕΟΕ Books-Ερευνητικός Οργανισμός Ελλήνων, Θεσσαλονίκη 2021, σελ. 13-17

Αρχοντίδης Στυλιανός, « Γρηγόριος Ναζιανζηνός: η γλώσσα και το ύφος της επιστολογραφίας του», στο: *Νόημα, "Νοῦς ὁρᾷ καὶ νοῦς ἀκούει"*, Σταύρος Γκιργκένης (επιμ.), τόμ. 14, Φεβρουάριος 2022, Εκδόσεις ΕΟΕ Books-Ερευνητικός Οργανισμός Ελλήνων, Θεσσαλονίκη 2022, σελ. 21-30