|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Τίτλος & Περιγραφή Διδακτικής/Θεματικής Ενότητας** | **Τίτλος & Περιγραφή υποενότητας** | **Ώρες** |
| **Εισαγωγή: Ανοιχτά υλικά-ανοιχτές δράσεις - ανοιχτά περιβάλλοντα**  | Αποσαφήνιση και επεξεργασία βασικών εννοιών (ανοιχτό vs κλειστό). Διαστάσεις “ανοιχτότητας” και η σημασία τους για τη μάθηση  |  5 |
| **Χώρος και παιχνίδι** **Ανοιχτά Υλικά Πεδία Παιχνιδιού και Μάθησης** | Η έννοια του χώρου. Χαρακτηριστικά, ορισμός, λειτουργία  | 4 |
| Η παιδαγωγική ποιότητα του χώρου. Υλικά πεδία αγωγής/παιχνιδιού -Τόποι |  4 |
| Εσωτερικοί και υπαίθριοι χώροι παιχνιδιού  | 4  |
| Τα περιβάλλοντα μάθησης ως “χώροι που αφήνουν περιθώρια” (possibility spaces) μέσω του παιχνιδιού | 2 |
| **Παιδαγωγική του παιχνιδιού**  | Προσωπικές παραδοχές και σύγχρονες οπτικές για το παιχνίδι  | 4 |
| Είδη παιχνιδιού με εστίαση στις πιο ανοιχτές μορφές του παιχνιδιού των παιδιών στην οικογένεια στο σχολείο και στην κοινότητα  |  4 |
| * Η οπτική των παιδιών για το παιχνίδι
* Η συμμετοχή των παιδιών στο σχεδιασμό υλικών πεδίων παιχνιδιού (προσανατολισμός, παιχνίδι, επεξεργασία)
 |  17 |
|  **Είδη ανοιχτού παιχνιδιού** | Παιχνίδι ακαταστασίας (messy play) παιχνίδι και/με φυσικά υλικά |  8 |
| Παιχνίδι ρίσκου (risky play) |  15 |
| Παιχνίδι περιπέτειας (adventure play) σε υπαίθριους χώρους από ενήλικες και παιδιά |  4 |
| * Εισαγωγή στο κίνημα των δημιουργών
* Χώροι δημιουργών (maker places) σε τυπικές και μη τυπικές δομές εκπαίδευσης
 |  8 |
| Το ‘κίνημα’ του παιχνιδιού με τα ευέλικτα, μετακινούμενα υλικά (loose parts play)Diagram, text  Description automatically generated  |  15  |
| **Τεκμηρίωση, αξιολόγηση & αυτο-αξιολόγηση** | * Σημασία αξιολόγησης του παιχνιδιού.
* Αξιολόγηση μέσα από το παιχνίδι
* Αξιολόγηση για το παιχνίδι.
 |  4  |
| Καταγραφή και αποτύπωση ανοιχτών δράσεων και περιβαλλόντων με διάφορα μέσα/εργαλεία. |  6  |
| Αυτο-αξιολόγηση (ενήλικα) πρακτικών παιχνιδιού, αξιολόγηση της συμμετοχής των παιδιών,  | 4  |