|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Τίτλος & Περιγραφή Διδακτικής/Θεματικής Ενότητας** | **Τίτλος & Περιγραφή υποενότητας** | **Ώρες** |
| **Εισαγωγή: Ανοιχτά υλικά-ανοιχτές δράσεις - ανοιχτά περιβάλλοντα** | Αποσαφήνιση και επεξεργασία βασικών εννοιών (ανοιχτό vs κλειστό). Διαστάσεις “ανοιχτότητας” και η σημασία τους για τη μάθηση | 5 |
| **Χώρος και παιχνίδι**  **Ανοιχτά Υλικά Πεδία Παιχνιδιού και Μάθησης** | Η έννοια του χώρου. Χαρακτηριστικά, ορισμός, λειτουργία | 4 |
| Η παιδαγωγική ποιότητα του χώρου. Υλικά πεδία αγωγής/παιχνιδιού -Τόποι | 4 |
| Εσωτερικοί και υπαίθριοι χώροι παιχνιδιού | 4 |
| Τα περιβάλλοντα μάθησης ως “χώροι που αφήνουν περιθώρια” (possibility spaces) μέσω του παιχνιδιού | 2 |
| **Παιδαγωγική του παιχνιδιού** | Προσωπικές παραδοχές και σύγχρονες οπτικές για το παιχνίδι | 4 |
| Είδη παιχνιδιού με εστίαση στις πιο ανοιχτές μορφές του παιχνιδιού των παιδιών στην οικογένεια στο σχολείο και στην κοινότητα | 4 |
| * Η οπτική των παιδιών για το παιχνίδι * Η συμμετοχή των παιδιών στο σχεδιασμό υλικών πεδίων παιχνιδιού (προσανατολισμός, παιχνίδι, επεξεργασία) | 17 |
| **Είδη ανοιχτού παιχνιδιού** | Παιχνίδι ακαταστασίας (messy play) παιχνίδι και/με φυσικά υλικά | 8 |
| Παιχνίδι ρίσκου (risky play) | 15 |
| Παιχνίδι περιπέτειας (adventure play) σε υπαίθριους χώρους από ενήλικες και παιδιά | 4 |
| * Εισαγωγή στο κίνημα των δημιουργών * Χώροι δημιουργών (maker places) σε τυπικές και μη τυπικές δομές εκπαίδευσης | 8 |
| Το ‘κίνημα’ του παιχνιδιού με τα ευέλικτα, μετακινούμενα υλικά (loose parts play)  Diagram, text  Description automatically generated | 15 |
| **Τεκμηρίωση, αξιολόγηση & αυτο-αξιολόγηση** | * Σημασία αξιολόγησης του παιχνιδιού. * Αξιολόγηση μέσα από το παιχνίδι * Αξιολόγηση για το παιχνίδι. | 4 |
| Καταγραφή και αποτύπωση ανοιχτών δράσεων και περιβαλλόντων με διάφορα μέσα/εργαλεία. | 6 |
| Αυτο-αξιολόγηση (ενήλικα) πρακτικών παιχνιδιού, αξιολόγηση της συμμετοχής των παιδιών, | 4 |